

Allegato 1) alla determina a contrarre: Progetto ai sensi dell'art. 23, comma 15, del D.Lgs.50/2016

PROCEDURA APERTA SOPRA SOGLIA DIVISA IN LOTTI PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO DI AULE STUDIO NEI CINEMA E NEI TEATRI QUALI LUOGHI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO

CUP F84D18000370009

LOTTO 1 CIG 97141745FA

LOTTO 2 CIG 9714203DE6

LOTTO 3 CIG 97142271B8

LOTTO 4 CIG 9714240C6F

LOTTO 5 CIG 97142737AC

1. PREMESSE	3
2. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA DEL CONTESTO IN CUI È INSERITO IL SERVIZIO.	3
2.1 STAZIONE APPALTANTE.....	3
2.2 FINALITA', OGGETTO E DURATA.....	4
2.3 CONTESTO GIURIDICO E ISTITUZIONALE.....	5
2.4 OBIETTIVI DEL SERVIZIO	7
2.5 DESTINATARI DEL SERVIZIO	8
3. ONERI DI SICUREZZA.....	8
4. QUADRO ECONOMICO	8
5. CAPITOLATO D'ONERI	9

1. PREMESSE

Il presente documento è redatto in conformità a quanto richiesto in materia dal D.lgs 50/2016 “Codice di contratti pubblici”.

In particolare, per rispondere al dettato dell’art. 23 comma 15 del citato Decreto legislativo che ad ogni buon fine si riporta *“Per quanto attiene agli appalti di servizi, il progetto deve contenere: la relazione tecnico illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio; le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all’articolo 26, comma 3, del decreto legislativo n. 81 del 2008; il calcolo degli importi per l’acquisizione dei servizi, con indicazione degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso; il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l’acquisizione dei servizi; il capitolato d’oneri, comprendente le specifiche tecniche”* si produce di seguito il documento descrittivo preliminare del progetto.

Il documento è suddiviso in 4 punti. Nello specifico:

La relazione tecnico-illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio;

Le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all’articolo 26, comma 3, del decreto legislativo n. 81 del 2008;

Il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l’acquisizione dei servizi;

Il capitolato d’oneri, comprendente le specifiche tecniche del servizio richiesto.

2. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA DEL CONTESTO IN CUI È INSERITO IL SERVIZIO.

3

2.1 STAZIONE APPALTANTE

DiSCo è un ente pubblico dipendente dalla Regione Lazio, ai sensi dell’articolo 55 dello Statuto Regionale, avente personalità giuridica, autonomia statutaria, regolamentare, amministrativa, gestionale, patrimoniale e contabile, cui la Regione attribuisce il raggiungimento degli obiettivi di cui all’articolo 2 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018, nonché il ruolo di ente regolatore del sistema integrato di interventi, servizi e prestazioni per il diritto agli studi universitari di cui all’articolo 5 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018.

L’Ente è titolare delle competenze e svolge le funzioni attribuite dalla presente legge nell’ambito degli indirizzi indicati dalla Giunta regionale e in conformità a quanto stabilito dalla programmazione regionale.

Al fine di raggiungere gli obiettivi di cui all’articolo 2 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018, l’Ente:

- a) utilizza le risorse finanziarie statali ed europee nonché regionali destinate al sostegno della formazione, dell’istruzione, dell’orientamento al lavoro e, in generale, della conoscenza, assumendo, ove necessario, direttamente la funzione di ente attuatore anche di interventi globali;
- b) promuove la costruzione di reti tra le università, gli enti competenti in materia di mercato del lavoro e gli enti che operano nel settore della formazione della Regione;
- c) predispone iniziative e programmi per favorire gli interscambi con l’estero tra università e enti che operano nel settore dell’istruzione, della formazione e della conoscenza.

2.2 FINALITÀ, OGGETTO E DURATA

A partire dal 2021, sulla scia del successo dell’iniziativa “Apertura Biblioteche H24”, e sulla base della particolare attenzione che DiSCo da sempre presta alle aule studio come polo culturale e sociale, è emersa la necessità di individuare strutture alternative come cinema e teatri da adibire a spazi culturali, potenziando così le attività realizzate dagli Atenei nel Lazio.

Pertanto, la seconda azione del Progetto Potenziamento Atenei, “Nuove opportunità per l’accesso alla conoscenza – Aule studio Cinema/Teatri”, ha prodotto l’apertura di aule studio presso cinema e teatri collocati nella Regione Lazio.

L’iniziativa “Nuove opportunità per l’accesso alla conoscenza – Aule studio Cinema/Teatri” ha ampliato la portata del progetto “Potenziamento Atenei”, destinato originariamente alle Università pubbliche della regione, offrendo ai cittadini la fruizione di luoghi idonei allo studio ed alla crescita culturale, valorizzando al contempo gli spazi già esistenti ma rimasti chiusi, o comunque non utilizzati, a causa del protrarsi dell’epidemia da Covid-19.

La gara di cui al presente capitolato d’oneri, in continuità con quanto realizzato nel 2021 e nel 2022, amplia i luoghi connessi alle attività degli Atenei con la possibilità per i cittadini di fruire di luoghi idonei allo studio ed alla crescita culturale, valorizzando al contempo gli spazi già esistenti.

Tramite la presente procedura, l’Amministrazione si propone di individuare spazi incubatori di futuro per le comunità locali: principalmente luoghi di lettura e di studio, ma anche spazi laboratoriali in grado di costruire un senso di comunità (luoghi, cioè, in cui si incontrano idee e maturano nuovi apprendimenti, di contatto tra generazioni e culture; luoghi in cui sollecitare l’attivazione di sé e dell’altro, in cui costruire e sviluppare il senso di appartenenza alla comunità).

Attraverso questi spazi dedicati alla lettura ed allo studio (e dove prevedere anche la realizzazione di attività culturali e seminari), si intende promuovere anche l’inclusione sociale e l’occupabilità, attraverso la partecipazione attiva della popolazione di riferimento, lo sviluppo del territorio e il miglioramento più generale delle condizioni di vita.

Con la presente procedura di gara, quindi, l’Amministrazione, in via sperimentale, intende individuare operatori economici diffusi capillarmente nel Comune di Roma e sul territorio regionale, che possano organizzare e allestire aule studio a beneficio dei cittadini impegnati in percorsi di studio, formazione e/o riqualificazione professionale, continuando a concorrere al raggiungimento di obiettivi di inclusione sociale con raggio d’azione a 360°, ponendo al centro cultura e conoscenza, con attenzione oltre che ai giovani anche agli ulteriori diversi target di popolazione interessata.

Nel dettaglio, anche al fine di incentivare alcuni settori dell’economia colpiti maggiormente dalla crisi post-pandemica, l’Amministrazione, intende acquisire offerte qualificate da parte di proprietari o concessionari o gestori di cinema o teatri che esercitano l’attività culturale (cinematografica e/o teatrale ed attività analoga) al 31 dicembre 2022 e che convertano una parte degli spazi utilizzati per la loro attività in aule studio.

L’impiego degli spazi nelle attività indicate non esclude, ma anzi incoraggia, la realizzazione di spettacoli teatrali o proiezioni cinematografiche, rivolte agli studenti e ai cittadini fruitori di tali spazi, anche in concomitanza con gli orari di apertura delle sale studio, così fa favorire - al contempo - la promozione della fruizione di contenuti culturali e rinnovate opportunità di crescita per un settore trainante dell’economia del Lazio.

Il presente documento descrive, ai sensi dell'art. 23, comma 15 del D. Lgs. n.50/2016, la **“PROCEDURA APERTA SOPRA SOGLIA DIVISA IN LOTTI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO DI AULE STUDIO NEI CINEMA E NEI TEATRI QUALI LUOGHI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO”**.

Nel dettaglio all'appaltatore è richiesto di organizzare ed allestire, nel rispetto delle normative vigenti applicabili, una sala studio avente le seguenti caratteristiche:

- ambiente: sala con almeno 20 postazioni utilizzabili;
- struttura: prese di corrente a parete o a pavimento collocate nei pressi delle postazioni, a cui è possibile alimentare i dispositivi personali (PC, tablet, cellulari);
- arredo: uno spazio idoneo di almeno 1 Mq su tavolo per lettura o per utilizzo computer, sedia ed idonea illuminazione;
- tecnologia: connessione wifi ad Internet con velocità di download di almeno 100 MB e upload di 10 MB al secondo per ogni utente connesso;
- disponibilità di un numero di computer o tablet a disposizione dell'utenza pari almeno al 30% del numero delle postazioni della sala studio;
- orario minimo di apertura al pubblico: orario continuato dalle ore 10.00 alle ore 19.00, dal lunedì al venerdì;
- postazioni dedicate allo studio e alla fruizione delle iniziative culturali;

5

Per quanto riguarda le attività culturali, che l'operatore potrà realizzare anche in concomitanza con gli orari di fruizione delle aule studio, ovvero spettacoli teatrali o proiezioni cinematografiche, gli stessi dovranno svolgersi in spazi diversi dell'aula studio: la distanza tra tali spazi e la suddetta aula studio non dovrà essere superiore a 350 metri in linea d'aria.

L'appalto avrà durata decorrente dalla stipula del contratto fino al 31/12/2025 per un ammontare complessivo presunto per tutti i Lotti di **€ 488.807,98**, IVA esclusa.

2.3 CONTESTO GIURIDICO E ISTITUZIONALE

Gli interventi, i servizi e le prestazioni dell'Ente in favore di tutti i soggetti destinatari di cui all'articolo 3 consistono principalmente in:

- a) azioni volte ad assicurare agli studenti e ai cittadini in formazione un apprendimento per tutto l'arco della vita, nell'ambito di un sistema integrato e sinergico tra le scuole, le università, gli istituti di alta cultura, i centri di ricerca e innovazione operanti nella Regione;

- b) attività di informazione, di orientamento formativo e di sostegno all'inserimento nel mondo del lavoro, promosse in stretta collaborazione con le scuole, le università, gli istituti di alta cultura e di ricerca e le altre istituzioni preposte, anche al fine di diffondere le migliori pratiche a livello regionale;
- c) azioni volte a promuovere modelli innovativi di erogazione della formazione professionale, con particolare attenzione alle figure professionali maggiormente richieste dal mercato del lavoro;
- d) contributi per la mobilità internazionale;
- e) collaborazioni con le maggiori rappresentanze datoriali, allo scopo di definire i percorsi formativi più idonei per l'individuazione delle figure professionali maggiormente richieste dal mercato del lavoro.

Gli interventi, i servizi e le prestazioni dell'Ente in favore dei soggetti destinatari di cui all'articolo 3, lettere a), b), c) e d) sono:

a) a concorso:

- 1) borse di studio;
- 2) posti alloggio e contributi finanziari per la residenzialità;
- 3) ristorazione gratuita o a prezzo agevolato;
- 4) borse per esperienze formative all'estero, con possibilità di svolgere i relativi semestri di praticantato, o in altre regioni italiane;
- 5) sussidi straordinari per studenti in condizioni di sopravvenuto disagio economico o per studenti che, pur versando in stato di disagio economico, non hanno potuto usufruire, per gravi motivazioni, dei servizi di cui ai numeri da 1) a 4);
- 6) misure compensative per studenti rientranti in fasce di reddito medio-basse;
- 7) misure di sostegno a quelle categorie di soggetti che, pur avendo conseguito un titolo di studio universitario, necessitano di periodi ulteriori di formazione e/o specializzazione, inclusi dottorandi e specializzandi;

b) non a concorso, anche per i soggetti destinatari di cui all'articolo 3, lettera e):

- 1) agevolazioni finalizzate all'attuazione di programmi universitari per la mobilità nazionale ed internazionale degli studenti;
- 2) azioni mirate all'orientamento al lavoro, in coordinamento con tutte le istituzioni preposte;
- 3) supporto alle attività, culturali, turistiche, ricreative e sportive e ai servizi didattico-formativi delle università, delle associazioni studentesche, culturali, di volontariato e delle altre istituzioni, anche con riferimento alla partecipazione e presenza di studenti stranieri;
- 4) servizi per le locazioni immobiliari, da attivare anche mediante convenzioni con i comuni sedi dell'università o dell'istituzione di riferimento e comuni limitrofi, nonché con le associazioni dei proprietari e degli inquilini ovvero con enti pubblici o privati senza fini di lucro che garantiscano condizioni contrattuali di locazione conformi agli indirizzi fissati dall'Ente;
- 5) servizi di facilitazione in partenza (outgoing) rivolti agli studenti universitari della Regione che intendono svolgere attività di formazione all'estero;

- 6) servizi di accoglienza (incoming) rivolti agli studenti stranieri che intendono svolgere attività di formazione nelle università e negli istituti di alta formazione della Regione, pure durante il periodo estivo, avvalendosi anche della collaborazione delle associazioni studentesche presenti negli atenei;
- 7) misure di sostegno all'utilizzo dei servizi di trasporto finalizzate all'attuazione di programmi universitari per la mobilità degli studenti;
- 8) orientamento attivo all'accesso degli studenti, in particolare quelli fuori sede, ai servizi forniti dal sistema sanitario regionale, all'utilizzo dei consultori, degli sportelli di medicina preventiva e assistenza psicologica, così come previsto dal d.lgs. 68/2012;
- 9) progetti di contrasto al razzismo e ad ogni forma di discriminazione;
- 10) fornitura di ausili, servizi e supporti specialistici in particolare per studenti svantaggiati e in condizioni di disabilità;
- 11) supporto per l'inserimento lavorativo, in particolare agli studenti disabili;
- 12) sostegno agli strumenti di conciliazione della genitorialità;
- 13) informazione ed orientamento sui percorsi di formazione promossi in collaborazione con le altre istituzioni nonché con gli altri enti pubblici competenti in materia;
- 14) sostegno diretto e/o indiretto alle attività di socialità, mutuo sostegno, orientamento e tutorato promosse e autogestite da studenti e cittadini in formazione;
- 15) servizi editoriali e librari consistenti nella produzione e diffusione, senza fini di lucro, di materiale librario e di ogni altro tipo di strumento o sussidio destinato ad uso universitario, favoriti dalla Regione in collaborazione con gli atenei, nel rispetto della disciplina statale vigente in materia di diritto d'autore;
- 16) individuazione di luoghi di facile fruizione da destinare alle attività culturali promosse, in sinergia con istituzioni comunali, scuole e università, dalle associazioni studentesche;
- 17) pianificazione di interventi volti alla realizzazione di piccoli impianti sportivi all'interno degli studentati dell'Ente;
- 18) servizi di connettività e supporto informatico, da realizzarsi tramite contratti di sponsorizzazione che non prevedano costi aggiuntivi a carico dell'Ente;
- 19) misure di sostegno ai detenuti che frequentano corsi in qualità di studenti all'interno degli istituti di prevenzione e pena.

L'Ente, nel rispetto della normativa vigente in materia, è titolare e responsabile di un corretto ed efficace funzionamento degli alloggi, delle residenze universitarie e delle altre strutture funzionali al diritto agli studi universitari, comprese le attribuzioni di cui alla legge 14 novembre 2000, n. 338 (Disposizioni in materia di alloggi e residenze per studenti universitari) e successive modifiche.

Gli interventi, i servizi e le prestazioni sono disciplinati con regolamento regionale di attuazione ed integrazione adottato, previo parere della commissione consiliare competente, ai sensi dell'articolo 47, comma 2, lettera b), dello Statuto Regionale.

2.4 OBIETTIVI DEL SERVIZIO

La presente procedura di gara si inserisce nel quadro più ampio del progetto "Potenziamento Atenei" avente come obiettivo la realizzazione di eventi ed iniziative che consentano la partecipazione anche creativa/attiva di fasce di popolazione nel processo di produzione culturale e restituire, in tale ottica, un ruolo agli spazi di inclusione sociale e di promozione della cittadinanza attiva attraverso la cultura.

L'appalto sarà affidato mediante procedura aperta sopra soglia comunitaria ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. n. 50/2016, da aggiudicare in base al **criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa**, secondo quanto disposto dall'art. 95 del D. Lgs. n. 50/2016, finalizzata all'individuazione dell'operatore aggiudicatario.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Offerta tecnica max 70 punti

Offerta economica max 30 punti

2.5 DESTINATARI DEL SERVIZIO

Possono partecipare alla presente procedura tutti gli operatori interessati purché in possesso dei requisiti richiesti.

3. ONERI DI SICUREZZA

IL presente appalto non prevedono oneri della sicurezza di natura interferenziale.

4. QUADRO ECONOMICO

L'appalto avrà durata decorrente dalla stipula del contratto fino al 31/12/2025 per un ammontare complessivo presunto per tutti i Lotti di € 488.807,98, IVA esclusa, così suddivisi:

LOTTO	SEDE	IMPORTO TOTALE IVA ESCLUSA
1	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno dei Municipi 1-2-3-4-5 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 117.313,92
2	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno dei Municipi 6-7-8-9-10 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 117.313,92
3	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno dei Municipi 11-12-13-14-15 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 117.313,92

4	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno delle provincie di Rieti e Viterbo di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 68.433,11
5	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno delle provincie di Frosinone e Latina di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 68.433,11

5. CAPITOLATO D'ONERI

Al presente progetto viene allegato il capitolato d'oneri, comprendente le specifiche tecniche, l'indicazione dei requisiti minimi che le offerte devono comunque garantire.