

Allegato 1) alla determina a contrarre: Progetto ai sensi dell'art. 23, comma 15, del D.Lgs.50/2016

PROCEDURA NEGOZIATA PER LA CONCLUSIONE DI UN ACCORDO QUADRO CON UN UNICO OPERATORE ECONOMICO AI SENSI DELL'ART. 54 COMMA 3 DEL D. LGS. 50/2016 E SMI PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO DI ATTREZZATURE STRUMENTI MUSICALI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DI EVENTI, NONCHE' LA REALIZZAZIONE DEGLI STESSI, NELL'AMBITO DEL PROGETTO "OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI - CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE" - periodo di riferimento biennio formativo 2023-2024.

CIG 9634668B8B

CUP F81D22000170009

1. PREMESSE.....	3
2. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA DEL CONTESTO IN CUI È INSERITO IL SERVIZIO.....	3
2.1 STAZIONE APPALTANTE	3
2.2 OGGETTO E DURATA.....	4
2.3 CONTESTO GIURIDICO E ISTITUZIONALE	4
2.4 OBIETTIVI DELLA FORNITURA	4
2.5 DESTINATARI DELLA FORNITURA	6
3. ONERI DI SICUREZZA	6
4. QUADRO ECONOMICO	6
5. CAPITOLATO D'ONERI	6

1. PREMESSE

Il presente documento è redatto in conformità a quanto richiesto in materia dal D.lgs 50/2016 “Codice di contratti pubblici”.

In particolare, per rispondere al dettato dell’art. 23 comma 15 del citato Decreto legislativo che ad ogni buon fine si riporta *“Per quanto attiene agli appalti di servizi, il progetto deve contenere: la relazione tecnico-illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio; le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all’[articolo 26, comma 3, del decreto legislativo n. 81 del 2008](#); il calcolo degli importi per l’acquisizione dei servizi, con indicazione degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso; il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l’acquisizione dei servizi; il capitolato speciale descrittivo e prestazionale, comprendente le specifiche tecniche, l’indicazione dei requisiti minimi che le offerte devono comunque garantire e degli aspetti che possono essere oggetto di variante migliorativa e conseguentemente, i criteri premiali da applicare alla valutazione delle offerte in sede di gara, l’indicazione di altre circostanze che potrebbero determinare la modifica delle condizioni negoziali durante il periodo di validità, fermo restando il divieto di modifica sostanziale. Per i servizi di gestione dei patrimoni immobiliari, ivi inclusi quelli di gestione della manutenzione e della sostenibilità energetica, i progetti devono riferirsi anche a quanto previsto dalle pertinenti norme tecniche”* si produce di seguito il documento descrittivo preliminare del progetto.

Il documento è suddiviso in 4 punti. Nello specifico:

- La relazione tecnico-illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio;
- Le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all’articolo 26, comma 3, del decreto legislativo n. 81 del 2008;
- Il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l’acquisizione dei servizi;
- Il capitolato d’oneri, comprendente le specifiche tecniche del servizio richiesto.

3

2. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA DEL CONTESTO IN CUI È INSERITO IL SERVIZIO.

2.1 STAZIONE APPALTANTE

DiSCo è un ente pubblico dipendente dalla Regione Lazio, ai sensi dell’articolo 55 dello Statuto Regionale, avente personalità giuridica, autonomia statutaria, regolamentare, amministrativa, gestionale, patrimoniale e contabile, cui la Regione attribuisce il raggiungimento degli obiettivi di cui all’articolo 2 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018, nonché il ruolo di ente regolatore del sistema integrato di interventi, servizi e prestazioni per il diritto agli studi universitari di cui all’articolo 5 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018.

L’Ente è titolare delle competenze e svolge le funzioni attribuite dalla presente legge nell’ambito degli indirizzi indicati dalla Giunta regionale e in conformità a quanto stabilito dalla programmazione regionale.

Al fine di raggiungere gli obiettivi di cui all’articolo 2 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018, l’Ente:

- a) utilizza le risorse finanziarie statali ed europee nonché regionali destinate al sostegno della formazione, dell’istruzione, dell’orientamento al lavoro e, in generale, della conoscenza, assumendo, ove necessario, direttamente la funzione di ente attuatore anche di interventi globali;
- b) promuove la costruzione di reti tra le università, gli enti competenti in materia di mercato del lavoro e gli enti che operano nel settore della formazione della Regione;

c) predispone iniziative e programmi per favorire gli interscambi con l'estero tra università e enti che operano nel settore dell'istruzione, della formazione e della conoscenza.

2.2 OGGETTO E DURATA

Il presente documento descrive, ai sensi dell'art. 23, comma 15 del D.Lgs. n.50/2016, la procedura negoziata per la conclusione di un Accordo Quadro ai sensi dell'art. 54, comma 3 del D.lgs. n. 50/2016 e smi per l'affidamento del *“Servizio di noleggio di attrezzature strumenti musicali necessari alla realizzazione di eventi, nonché la realizzazione degli stessi, nell'ambito del progetto “Officina delle arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale – periodo di riferimento biennio formativo 2023-2024.”*

Il valore (o quantità) stimato dell'Accordo Quadro, rappresentativo della sommatoria del valore presunto degli eventuali appalti specifici/prestazioni che verranno affidati al medesimo operatore economico individuato, è pari presuntivamente ad **€ 740.000,00**, IVA esclusa, dalla stipula del contratto relativo alla presente procedura fino al 31 dicembre 2022).

Il valore del presente Accordo è stato quantificato sommando il valore presunto di tutti gli eventuali singoli appalti specifici/ordinativi (IVA esclusa) dettagliati nella seguente tabella:

tab. n. 1

ELENCO ATTIVITA'	IMPORTO COMPLESSIVO DELLE PRESTAZIONE PER IL PERIODO DI VIGENZA DELL'ACCORDO QUADRO (IVA esclusa)
1.SERVIZIO DI NOLEGGIO DI ATTREZZATURE e STRUMENTI MUSICALI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DI EVENTI COMPRESIVI DI OGNI ATTIVITA' ACCESSORIA	€ 666.000,00
PRESTAZIONI/FORNITURE	€ 74.000,00
2. EXTRACONTRATTUALI (legate alle prestazioni di cui al punto precedente 1)	
TOTALE	€ 740.000,00

4

Ai sensi dell'art. 26 comma 3.bis del D.lgs. 9/04/2008 n. 81 e s.m.i. non si procederà alla redazione del Documento Unico di Valutazione dei rischi da Interferenza e pertanto i costi della sicurezza derivanti da rischi di natura interferenziale sono pari a zero.

2.3 CONTESTO GIURIDICO E ISTITUZIONALE

Con propria determinazione n. G10537 del 4 agosto 2022 la Regione Lazio ha approvato formalmente il progetto esecutivo denominato “Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini”- Triennio 2023/2025 trasmesso dagli uffici DiSCo alla Regione Lazio con nota protocollo 776578 del 05/08/2022 – CUP F81D22000170009; e definito gli importi da impegnare per l'intero progetto, pari complessivamente ad € 4.708.000,00 a valere sul Programma Regionale FSE+ Regione Lazio 2021-2027 Obiettivo di Policy 4 - “Europa più sociale” di cui Priorità I “Occupazione” - € 1.208.000,00 ob. spc. a - Priorità II “Istruzione, Formazione e competenze” - € 3.500.000,00 ob. spec. g, in favore di DiSCo Lazio - Ente regionale per il diritto allo studio e alla conoscenza

(Codice Creditore 88300), Missione 15, programma 04, Piano dei Conti 1.04.01.02. ai sensi dell'art. 10 comma 3 lett. b) del D.lgs 118/2011, trattandosi di spese correlate a fondi comunitari.

Ne consegue che la Regione Lazio, anche alla luce delle precedenti esperienze formative realizzate nelle edizioni passate della progettualità in oggetto, ha affidato a DiSCo Lazio la realizzazione del Progetto sopradescritto, attraverso il quale i giovani in possesso di talento e passione abbiano una reale possibilità di acquisire ulteriori conoscenze e adeguate competenze al fine di inserirsi nel mondo dello spettacolo e dell'audiovisivo.

A tal proposito, il Progetto che Disco, in qualità di Beneficiario dell'iniziativa, propone, è articolato in 3 percorsi biennali di alta formazione della durata di n. 2000 ore ciascuno ed un'annualità sperimentale di Labor Work nei settori della Canzone, del Teatro e del Multimediale.

Ogni anno formativo prevede 1.000 ore (700 aula – 150 di laboratorio e 150 di autoformazione) per ogni settore - attraverso esperienze concrete e sul campo, che prevedano lo svolgimento di parte delle attività formative in esercitazioni pratiche e in laboratori di canzone, teatro e multimediale e con la realizzazione di spettacoli di fronte al pubblico quindi vere e proprie esibizioni.

2.4 OBIETTIVI DEL SERVIZIO

Con la procedura di gara, l'Amministrazione intende selezionare un operatore economico ai sensi dell'art. 54 comma 3 del d. lgs. 50/2016 e smi per l'affidamento del “*Servizio di noleggio di attrezzature strumenti musicali necessari alla realizzazione di eventi, nonché la realizzazione degli stessi, nell'ambito del progetto “Officina delle arti Pier Paolo Pasolini – CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE – periodo di riferimento biennio formativo 2023-2024”.*”

L'istituto dell'Accordo Quadro appare più idoneo perché consente di dotare la Stazione appaltante di uno strumento contrattuale dinamico che consente di attivare, per un periodo determinato, prestazioni, mediante singoli appalti/ordinativi con vantaggi per la Stazione appaltante di semplificazione, di snellimento delle procedure tecnico-amministrative e di flessibilità di utilizzo delle risorse economiche per la realizzazione delle progettualità affidate all'Ente dalla Regione Lazio.

Il criterio di aggiudicazione per la selezione della procedura di gara sarà quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 3, lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016 e smi che recita espressamente che: “*Sono aggiudicati esclusivamente sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo:*”

a) i contratti relativi ai servizi sociali e di ristorazione ospedaliera, assistenziale e scolastica, nonché ai servizi ad alta intensità di manodopera, come definiti all'articolo 50, comma 1”;

CRITERI DI VALUTAZIONE

Offerta tecnica max 70 punti

Offerta economica max 30 punti

Mancata divisione in lotti e ulteriori prescrizioni

Si ritiene opportuno non procedere alla suddivisione in Lotti della gara in oggetto poiché un frazionamento dell'appalto non offrirebbe adeguate garanzie di funzionalità, razionalizzazione, efficiente realizzazione delle

progettualità e non consentirebbe la fruizione di benefici derivanti da un'unica rendicontazione delle prestazioni che compongono il presente appalto;

L'Amministrazione, ha optato, nel disciplinare di gara, di inserire il requisito economico finanziario richiesto per motivazioni legate anche, e soprattutto, alla peculiarità del settore dell'affidamento in esame, per il quale assume fondamentale importanza la possibilità di selezionare attraverso la presente gara operatori economici dotati di comprovata solidità e capacità economico-finanziarie idonee a garantire, anche nel corso del rapporto, un adeguato ed elevato livello qualitativo di servizio; ciò in considerazione anche della specificità dell'appalto e dell'impatto di eventuali criticità sulle figure professionali oggetto dello stesso.

2.5 DESTINATARI DEL SERVIZIO

Alla presente procedura partecipano:

- n. 5 operatori abilitati al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione nell'ambito del Sistema di e-Procurement e precisamente al Bando: "Gestione eventi" che hanno partecipato alla manifestazione di interesse ed indicati nel verbale del RUP n. 1 del 13 gennaio 2023.

3. ONERI DI SICUREZZA

Il presente appalto non prevede oneri della sicurezza di natura interferenziale.

4. QUADRO ECONOMICO

Il valore (o quantità) stimato dell'Accordo Quadro, rappresentativo della sommatoria del valore presunto degli eventuali appalti specifici/prestazioni che verranno affidati al medesimo operatore economico individuato, è pari presuntivamente ad **€ 740.000,00**, IVA esclusa, dalla stipula del contratto relativo alla presente procedura fino al 31 dicembre 2022).

La procedura di appalto che si intende avviare è caratterizzata da prestazioni meramente intellettuali, pertanto, l'art. 23 comma 16 del D. Lgs. n. 50/2016 e smi in combinato disposto con l'art. 95 comma 10 del D. Lgs. n. 50/2016 e smi, presuppone la non necessità di indicare espressamente, nei documenti posti a base di gara, i costi della manodopera e di sicurezza aziendale interni.

Il fabbisogno stimato è meramente indicativo e, pertanto, nel corso di validità dell'Accordo Quadro, l'Amministrazione potrà confermare, non procedere, diminuire o comunque rimodulare lo stesso in base alle effettive esigenze rilevate, rispettivamente, all'atto di ciascun contratto specifico/ordinativo in correlazione alle finalità realizzative degli interventi ed al loro valore, alla standardizzazione dei processi/attività per gli interventi già avviati e tutt'ora in corso e alle nuove esigenze e/o progettualità perseguite.

L'Amministrazione potrà, inoltre, soddisfare il proprio fabbisogno mediante ulteriori istituti previsti dalla normativa vigente di settore.

5. CAPITOLATO D'ONERI

Al presente progetto viene allegato il capitolato d'oneri, comprendente le specifiche tecniche, l'indicazione dei requisiti minimi che le offerte devono comunque garantire.